

La Vie de L'Orchestre à Plectre SNCF de Paris :

Samedi 5 février : Répétition de 10 heures à 17 heures

Samedi 26 mars : Eglise Saint Bernard – 11 Rue Affre - 75018 Paris - Concert à 20 heures

A partir du 1^{er} mars 2011, du nouveau au 190 avenue de Clichy – 75000 PARIS
Formation Musicale pour Guitares et Mandolines organisée par les musiciens de l'OAP

A partir de 17 heures ;

Mardi et Jeudi : Cours de Guitare

Le lundi : Cours de Mandoline

Pour tout renseignement : Patrice PORTET - Tél: 06 79 71 48 25

Dernières œuvres sélectionnées par notre Orchestre :

Danse Espagnole de : MORITZ MOSZKOWSKI



Moritz Moszkowski est né le 23 août 1854 à Breslau (Wroclaw – Pologne) dans une riche famille polonaise. Après quelques études musicales dans sa famille, il entre à 11 ans au conservatoire de Dresde. Ses premières compositions datent de cette époque. A 13 ans, il compose un quintette pour piano. En 1869, il se rend à Berlin où il poursuit ses études de pianiste avec Eduard Franck et de compositeur avec Friedrich Kiel.

Moszkowski connaît ses premiers succès de pianiste en 1873. En 1875, il interprète en tant que soliste un concerto pour piano de sa propre composition. Franz Liszt l'accompagne. Ce concerto n'a jamais été publié. Toutefois, c'est à cette époque qu'il publie ses premières compositions, et en particulier un premier ensemble de *Danses espagnoles*, op. 12, écrit à l'origine pour un duo avec piano, orchestré plus tard par Philipp Scharwenka et transcrit par Laurent Fantauzzi professeur de mandoline au conservatoire de Marseille.

Bon violoniste, il compose un excellent concerto pour violon, op. 30.

Enseignant au conservatoire de Berlin, pianiste et chef d'orchestre, il donne des concerts dans toute l'Europe.

A 43 ans, il se rend à Paris et épouse Henriette Chaminade, la sœur du compositeur Cécile Chaminade, dont il a un fils et une fille. Il est très recherché comme professeur et propose son aide à tous les jeunes musiciens aspirant à faire carrière.

Son épouse et sa fille décédèrent tragiquement, il perd alors toute ambition et enthousiasme.

Sa popularité s'étiolle, sa musique se démode. Il vécut ses dernières années dans la pauvreté. Il meurt à Paris le 4 mars 1925.

Gavottina de : ROGER ROGER

Roger Roger est né à Rouen le 5 août 1911. Dès l'âge de cinq ans, il étudie le piano. Il reçoit une solide formation en harmonie et en contrepoint. A dix-huit ans il fait ses débuts de chef d'orchestre professionnel dans un music-hall où il découvre avec enthousiasme les «nouvelles» musiques de George Gershwin, Irving Berlin, Jerome Kern et Cole Porter.

Dès 1930, il compose pour des documentaires, des films (les enfants du paradis - film de Marcel Carné), des émissions de radio et télévision (reine d'un jour avec Jean Nohain, crochet radiophonique avec Saint-Granier) etc.

Dès 1960, Roger Roger compose de la musique électronique sous le pseudonyme : Cecil Leuter. Il publie entre autres l'album «Pop électronique».

Il meurt à Deauville le 12 juin 1995.

Evènements en Région Parisienne :



Lundi 14 mars 2011 - 20H30

Pizzicatis invite Mathias Collet et Ricardo Sandoval – duo Café Para Dos
Salle Rossini - Mairie du 9^{ème} arrondissement
6 rue Drouot - 75009 PARIS
Métro : Richelieu Drouot Ligne 8 ou 9



Samedi 26 mars 2011

L'association «les 3 tambours» invite l'OAP SNCF de Paris pour un concert en l'église Saint Bernard - 11 rue Affre - Paris 18^{ème}. Début du concert à 20 heures précises.

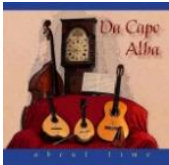
Le programme – 3 parties : Quatuor par des élèves de 8 à 10 ans - Solo Mandoline par une étudiante - Orchestre A Plectre SNCF de Paris.

Les Festivals de Mandoline :

Le festival de Lunel du 27 au 30 octobre 2010.

Olivier Chabrol avait invité pour cette fête de la musique de nombreux artistes de différents styles (classique, contemporain, folklorique) et de tous horizons. En particulier se sont produits : Jacob Reuven (Israël), Alexei Arkhipovsky (Russie), Jarrod Walker et Josh Pinkham (USA), Hamilton de Holanda (Brésil), Cristobal Soto (Venezuela), Vincent Beer Demander, Fabio Gallucci, Féloche (France), l'orchestre national de Montpellier. La rencontre des artistes de différents styles dans une même formation est une idée essentielle de ce festival. Olivier Chabrol a eu l'excellente idée de réunir des jeunes musiciens de formation "classique" ayant une vision musicale moderne et des musiciens dont la carrière est internationale. Ce fut pour les jeunes musiciens très enrichissant.

L'actualité CD ou DVD :

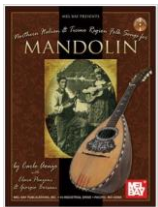


Da Capo Alba – About Time : L'orchestre est composé de 30 membres qui jouent de la mandoline, mandole, guitare, basse et instruments à percussion. C'est un grand mélange de musique écrite pour mandoline et orchestre folklorique. (21/12/2010).

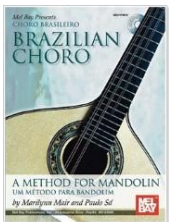


Duo Lare : Chris Acquavella à la mandoline et Nate Jarrell à la guitare. Le duo joue de la musique classique, innovante et contemporaine influencée par le jazz et la musique orientale dans les pures traditions folkloriques. (12/10/2010).

Les publications



Carlo Aonzo, Clara Ponzoni et Giorgio Borsani se sont associés pour transcrire pour mandoline une collection de chansons folkloriques de la région du nord de l'Italie et du Tessin qui partage une frontière avec la pointe sud de la Suisse. (publié par Mel Bay le 4/11/2010).



Mel Bay, Inc. publie une *méthode pour mandoline* qui met l'accent sur l'enseignement technique de la bandolim pour jouer du Choro (musique typique brésilienne). Co-auteurs **Paulo SA**, un Carioca qui joue du Choro depuis l'enfance, et le comprend intuitivement et **Marilynn Mair**, une mandoliniste classique qui a passé les quatre dernières années à peaufiner sa technique du Choro de Rio, et qui apporte le point de vue d'une étrangère. (publié par Mel Bay le 19/11/2010).

Ils nous ont quittés :



Takashi Ochi né le 30 octobre 1934 à Imabari est décédé le 14 novembre 2010 à Heppenheim (Hessen).

A 13 ans Takashi Ochi reçoit son premier cours de mandoline. A 20 ans, en parallèle à des études de langue et d'économie à l'université de Tokyo, il étudie la mandoline et la guitare au conservatoire privé Hiruma, où il enseignera dès l'obtention de son diplôme de concertiste.

En 1961, Takashi Ochi vient en Allemagne (à Saarlouis) où il rejoint le guitariste allemand Siegfried Behrend. En 1966, il épouse Sylvia Körner, elle-même mandoliniste. Avec son épouse, il joue dans de nombreux pays européens ainsi qu'au Japon. En 1973, il prend la nationalité allemande. En 1977, il enseigne à l'école de musique de Mannheim et réside à Heppenheim où il se retirera. Durant sa carrière, Il aura enregistré plus de quarante disques. Takashi Ochi a également composé quelques pièces, comme doh Se'i (solo mandoline).



Alison Stephens née le 1^{er} mars 1970 est décédée le 10 octobre 2010.

Une militante pour le développement de la Mandoline

©Laurent Scott & Thephotounit

Une militante pour le développement de la mandoline nous a quittés. Alison Stephens est décédée à l'âge de 40 ans le 10 octobre 2010.

Une musicienne accomplie, une carrière couronnée de succès sur un instrument marginalisé comme la mandoline, une détermination de sa part à montrer que la mandoline est un instrument technique aux multiples facettes, au répertoire varié.

L'éducation était très importante pour Alison car elle voulait que la mandoline soit prise au sérieux et jouée au même niveau que tout autre instrument de musique du Conservatoire.

Elle a été la première diplômée de la mandoline du Trinity College of Music de Londres, et nommée professeur dès l'obtention de son diplôme.

Elle a édité et composé un catalogue de musique pour mandoline, pour tous les niveaux, en s'assurant que les futures générations de mandolinistes auraient plus de facilité sur la route sinueuse de la découverte musicale où elle a dû naviguer.

Elle a joué dans les plus grands opéras et auprès de diverses compagnies de ballet. Elle a interprété des musiques de films tels que The Queen, The Golden Compass, la Mandoline du capitaine Corelli, Fantastic Mr Fox

Avec le guitariste Craig Ogden, elle a enregistré la musique des romans de Louis de Bernières, auteur entre autres de «la Mandoline du Capitaine Corelli».

Le CD le plus récent d'Alison avec Craig, «Souvenirs» a été publié en septembre 2009. Elle a fait don de tous ses droits d'auteur à «Macmillan Cancer Support», organisme de soutien des personnes touchées par le cancer.

Avec acharnement et passion pour la mandoline, elle s'est forgée une carrière extraordinaire.

Ses derniers enregistrements :

- *Un CD consacré à l'œuvre de Raffaele Calace enregistré avec le pianiste Steven Devine, sous le label Naxos*
- *« Souvenirs », enregistré avec Craig Ogden a été publié en septembre 2009.*

***Vous avez apprécié ce bulletin ? N'hésitez pas à le transmettre à vos amis
Vous avez des remarques ? Alors rendez-vous sur notre site <http://oap.sncf.de.paris.free.fr>***

Rejoindre notre Association : OAP SNCF de Paris SNCF Bâtiment A, 190 avenue de Clichy 75017 PARIS
Répétitions le jeudi de 20h00 à 22h00.
Contact : Patrice PORTET - 06 79 71 48 25.

Que vous offre notre association ?

Musiciens : Participer à la vie de l'orchestre, aux répétitions, aux concerts.

Sympathisants : Recevoir différentes informations (dont ce bulletin), assister gratuitement aux concerts.